



## **TITOLO CORSO**

### **STRUMENTI TEATRALI NEI PROCESSI EDUCATIVI**

**DURATA: 24 ore**

### **OBIETTIVI**

La presente iniziativa formativa ha come obiettivo il rafforzamento delle competenze tecnico/professionali degli Operatori Socio Educativi con specifico riferimento all'utilizzo del teatro, ed in particolare attraverso le forme della drammatizzazione e dell'improvvisazione, come strumento ad elevata potenzialità pedagogica ed educativa per bambini e ragazzi per farne emergere difficoltà, contrasti, vissuti secondo una logica per cui il "portare in scena" possa aiutare a superare le situazioni di disagio.

### **REQUISITI OBBLIGATORI**

Persone occupate nel settore socio-assistenziale, socio-sanitario o socio-educativo

### **REQUISITI PREFERENZIALI**

Essere occupati nell'area socio-educativa

### **CONTENUTI**

Introduzione generale sul teatro: cenni di storia, definizioni, etc.  
La figura dell'attore, del drammaturgo, del regista: caratteristiche, ruoli, funzioni, etc.  
La scena, lo spazio, il corpo, la voce, la maschera, etc.  
La messa in scena, la trama, la recitazione, tempi e ritmi  
Il linguaggio teatrale come espressione di sé e dell'altro  
Le principali tecniche teatrali  
Drammatizzazione ed improvvisazione  
La relazione educatore / utente come una pièce teatrale  
La messa in scena del reale: come far emergere i bisogni ed i vissuti dell'utenza  
Gioco e performance: il "gioco" del teatro nei contesti socio-educativi  
Il teatro come strumento di problem solving  
Esempi pratici, esercitazioni e case studies

### **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Fondazione Opera Sacra Famiglia  
Viale de La Comina, 25 - Pordenone  
Per info **Daniela Badin** Tel. 0434-361470  
email: [infocorsi@fondazioneosf.it](mailto:infocorsi@fondazioneosf.it)  
[www.fondazioneosf.it](http://www.fondazioneosf.it)

### **NOTE**

L'operazione è cofinanziata dal Fondo sociale europeo, nell'ambito dell'attuazione del POR.